

Technical Rider: Lea Hieronymus Solo Comedy

Ton:

- Dem Veranstaltungsort angepasste Beschallung, das Programm besteht aus 90 % Sprache, also gute Sprachverständlichkeit im gesamten VA-Ort hat Vorrang (keine festinstallierten Hallenlautsprecher oder Eigenbau)
- 2 x Monitorlautsprecher auf der Bühne (Pre-Aux, 1 Weg reicht)
- 1 x UHF-Funk Handsender wird benötigt + 1 x Ersatz
- 1 x Kompressor für die Stimme
- 1 x 31-Band Stereo-EQ in der Summe
- 1 x 31-Band EQ im Monitor
- 1 x CD-Player (Backup Einspielung)

Es wird ein Laptop für die Einspielungen mitgebracht, Anschluss auf 2 x Klinke.

Licht (komplett dimmbar):

- Bühne komplett gleichmäßig beleuchtet (NC), Lea bewegt sich auf der ganzen Bühne
- Teil des Programms sind 3-4 Lieder, dafür wird eine Lichtanlage benötigt (Stimmungen: Blau, Rot, Party)
- 1 x Nebelmaschine wird benötigt
- 1x Lichtsteuerpult am Foh
- Die Möglichkeit, das Hallenlicht am FoH zu schalten, sollte gegeben sein.

Bühne:

- Bühne min. 4 x 2 m, min 40cm hoch (je nach Veranstaltungsort), der aktuellen DGUV 17 entsprechend,
 - bitte keine Bierbänke, Billardtische oder ähnliches im Zuschauerraum
 - bitte einen stabilen Barhocker (zB. Aus Holz) ohne Lehne und einen Bistrotisch
- Lea hat keinen eigenen Techniker dabei, vor und während der Show wird ein fähiger Techniker für Licht und Ton benötigt.

Garderobe:

Ein beheizter Raum mit beleuchtetem Spiegel, Tisch, Garderobenständer und frisch gewaschenen Handtüchern, Waschbecken mit Seife.
Schön wären Cola Light, Wasser, Kaffee, Obst, Brot, Butter und eine gemischte Käse- und Wurstplatte.

Bei Fragen :

Anja Hansen, lachland GmbH, 06131 602545-5, anja.hansen@lachland.de