

Technical Rider: Lea Hieronymus Solo Comedy – Mit Techniker

Allgemeines: zur vereinbarten Ankunftszeit sollte das gesamte System spielbereit und line-gecheckt sein. Das Beschallungssystem muss an die Location angepasst sein.

Lea hat einen eigenen Tontechniker dabei; vor und während der Show wird zusätzlich ein fähiger Techniker für Licht und Ton benötigt. Falls der FOH nicht ebenerdig im Zuschauerraum ist, bitte im Zuschauerraum einen Sitzplatz für Leas Tontechniker vorhalten mit kleinem Tisch für Tablet und Skript sowie 230V-Steckdose. Links oder rechts vom Publikum, bitte nicht mittig.

Ton

Mikrofon und Rackmixer mit iPad werden mitgebracht, auf der Bühne bitte vorbereiten: 2x XLR Out Stereo-Summe und 1x XLR-Out Monitorweg Aux 1 sowie Tonstrom

Je nach System und Örtlichkeit bitte Nearfills und Delaylines vorsehen, falls benötigt - Keine Eigenbauten, das Programm besteht aus 70% Sprache und 30% Musik, druckvolle Wiedergabe im Bassbereich wird deshalb benötigt. Auf allen Sitzplätzen muss insbesondere die Sprachverständlichkeit gleichmäßig vorhanden sein, ohne dass die Anlage verzerrt oder in den System-Limiter läuft. Entsprechend muss genügend Headroom vorhanden sein.

2 x Monitorlautsprecher auf der Bühne (Pre-Aux, 1 Weg reicht)

Licht (Aufbau/Steuerung/Show durch Techniker der Location)

Bühne komplett gleichmäßig dimmbar beleuchtet (WW), Lea bewegt sich auf der ganzen Bühne, Teil des Programms sind sechs Songs, dafür wird benötigt:

1 x Nebelmaschine oder 1x Hazer

min. 6x LED-Par (min. RGB) auf den Backdrop idealerweise 4x Moving Light (Wash oder Spot) Die Möglichkeit, das Hallenlicht am FoH zu schalten, sollte gegeben sein.

Genauer Ablauf siehe Lichtanweisung

Bühne

Bühne min. 4 x 2 m, min 40cm hoch (je nach Veranstaltungsort), der aktuellen DGUV 17 entsprechend,

bitte keine Bierbänke, Billardtische oder ähnliches im Zuschauerraum

bitte einen stabilen Barhocker ohne Lehne und einen Stehtisch mit weißer oder schwarzer Husse, für den Tisch 2 große Flaschen Wasser **ohne** Kohlensäure sowie ein großes Glas, mind. 0,4l

Garderobe

Ein beheizter Raum mit beleuchtetem Spiegel, Tisch, Garderobenständer und frisch gewaschenen Handtüchern, Waschbecken mit Seife sowie eine eigene Toilette, wenn möglich.

Schön wären Cola Light, Wasser, Kaffee, Obst, Brot, Butter und eine gemischte Käse- und Wurstplatte.

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen. Bei eventuellen Abweichungen von den o.g. Vorgaben kontaktieren Sie uns bitte frühzeitig, damit wir gemeinsam eine Lösung suchen können!

Ansprechpartner Technik:

Bernard vom Bauer, 0151 – 42625657, bvb@atmos-vt.de

Technical Rider: Lea Hieronymus Solo Comedy

- ohne Techniker -

Allgemeines: zur vereinbarten Ankunftszeit sollte das gesamte System spielbereit und line-gecheckt sein. Das Beschallungssystem muss an die Location angepasst sein.

Vor und während der Show wird ein fähiger Techniker für Licht und Ton benötigt.

Ton

Mikrofon und Rackmixer mit iPad werden mitgebracht, auf der Bühne bitte vorbereiten: 2x XLR Out Stereo-Summe und 1x XLR-Out Monitorweg Aux 1 sowie Tonstrom

Je nach System und Örtlichkeit bitte Nearfills und Delaylines vorsehen, falls benötigt - Keine Eigenbauten, das Programm besteht aus 70% Sprache und 30% Musik, druckvolle Wiedergabe im Bassbereich wird deshalb benötigt. Auf allen Sitzplätzen muss insbesondere die Sprachverständlichkeit gleichmäßig vorhanden sein, ohne dass die Anlage verzerrt oder in den System-Limiter läuft. Entsprechend muss genügend Headroom vorhanden sein.

2 x Monitorlautsprecher auf der Bühne (Pre-Aux, 1 Weg reicht)

Licht (Aufbau/Steuerung/Show durch Techniker der Location)

Bühne komplett gleichmäßig dimmbar beleuchtet (WW), Lea bewegt sich auf der ganzen Bühne, Teil des Programms sind sechs Songs, dafür wird benötigt:

1 x Nebelmaschine oder 1x Hazer

min. 6x LED-Par (min. RGB) auf den Backdrop idealerweise 4x Moving Light (Wash oder Spot) Die Möglichkeit, das Hallenlicht am FoH zu schalten, sollte gegeben sein.

Genauer Ablauf siehe Lichtanweisung

Bühne

Bühne min. 4 x 2 m, min 40cm hoch (je nach Veranstaltungsort), (entspr. DGUV 17)

bitte keine Bierbänke, Billardtische oder ähnliches im Zuschauerraum

bitte einen stabilen Barhocker ohne Lehne und einen Stehtisch mit weißer oder schwarzer Husse, für den Tisch 2 große Flaschen Wasser **ohne** Kohlensäure sowie ein großes Glas, mind. 0,4l

Garderobe

Ein beheizter Raum mit beleuchtetem Spiegel, Tisch, Garderobenständer und frisch gewaschenen Handtüchern, Waschbecken mit Seife sowie eine eigene Toilette, wenn möglich.

Schön wären Cola Light, Wasser, Kaffee, Obst, Brot, Butter und eine gemischte Käse- und Wurstplatte.

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen. Bei eventuellen Abweichungen von den o.g. Vorgaben kontaktieren Sie uns bitte frühzeitig, damit wir gemeinsam eine Lösung suchen können!

Ansprechpartner Technik:

Bernard vom Bauer, 0151 – 42625657, bvb@atmos-vt.de